

PROTOKÓŁ

Jury XIX Międzynarodowego Konkursu Poetyckiego „O Laur Sarbiewskiego” Płońsk 2024

Jury w składzie:

1. dr o. Krzysztof Dorosz (przewodniczący) – Warszawa
2. dr Teresa Kaczorowska - Ciechanów
3. Wojciech Wencel - Gdańsk

oświadcza, że na XIX Międzynarodowy Konkurs Poetycki „O Laur Sarbiewskiego”, zorganizowany przez Miejskie Centrum Kultury w Płońsku i Akademia Europaea Sarbiewiana w Sarbiewie, w kategorii a- poezja w języku polskim związana z postacią i twórczością Macieja Kazimierza Sarbiewskiego, wpłynęło **28** zestawów poezji (po trzy wiersze w zestawie) oraz **3** wiersze o Płońsku. Po ocenie nadesłanych utworów, jurorzy na posiedzeniu 24 kwietnia 2024 r. w Płońsku, postanowili przyznać następujące nagrody:

I nagroda (800 zł) – za zestaw wierszy opatrzony godłem „Oreo”

II nagrodę (600 zł)– zestaw wierszy opatrzony godłem „harmonijka”

III nagrodę (400 zł) – zestaw wierszy opatrzony godłem „Las”

Jury przyznało też dwa wyróżnienia (po 300 zł) za zestawy wierszy opatrzone godłem „Płochą” i „Tarkwiniusz”. Ponadto uhonorowano wyróżnieniem specjalnym (400 zł) autora wiersza o Płońsku - godło „Ross”.

Po odkodowaniu nadesłanych prac okazało się, że laureatami nagród zostali:

I nagrody – Wioletta Jaworska, Nieborzyn

II nagrody – Aneta Jasłowska, Wrzosowo

III nagrody – Anna Maria Kobylińska, Warszawa

zaś wyróżnienie otrzymały:

- Urszula Krajewska-Szeligowska, Krajewo Białe

- Elżbieta Sawuła, Zadąbrowie

Wyróżnienie specjalne za wiersz o Płońsku otrzymał Tadeusz Dejnecki, Płock.

Na XIX Konkurs Poetycki „O Laur Sarbiewskiego” wpłynęło 28 zestawów wierszy oraz 3 wiersze o Płońsku. Poziom nadesłanej twórczości był ogólnie dobry. Jury zwracało uwagę na nawiązania do postaci i twórczości Sarbiewskiego, jak też stosowane środki poetyckie, metaforykę wierszy, stylizację na ody Sarbiewskiego. Zwraca uwagę połączenie „wysokiej poetyki” z codzienną egzystencją, o której piszą autorzy. Są także nawiązania do aktualnych wydarzeń, w tym wojny na Ukrainie.

Protokół podpisali:

1. Krzysztof Dorosz.....
2. Teresa Kaczorowska.....
3. Wojciech Wencel.....

Płońsk, 24 kwietnia 2024 r.

Sarbiewo, 9 maja 2024r.

**Protokół z posiedzenia Jury XIX Konkursu Krasomówczego
„O Laur Sarbiewskiego”**

Jury w składzie:

1. prof. Janusz Rohoziński – przewodniczący jury
2. dr Teresa Kaczorowska – członek jury
3. prof. Elwira Buszewicz – członek jury
4. dr Bogumiła Umińska – członek jury
5. dr Krzysztof Dorosz – członek jury

postanowiło po wysłuchaniu 8 wypowiedzi przyznać 3 nagrody:

I nagroda – Oliwia Wieczorek (SP Nr2 w Płońsku)

II nagroda – Gabriela Kretkiewicz (SP Nr 2 w Płońsku)

III nagroda – Adam Sybicki (SP Nr 3 w Płońsku)

Wyróżnienie – Maja Makowska (SP Sarbiewo)

Protokół zakończono i podpisano.

1.
J. Rohoziński
2.
T. Kaczorowska
3.
E. Buszewicz
4.
B. Umińska
5.
K. Dorosz

Certamen Poeticum Sarbievianum MMXXIV

Sprawozdanie

Ogółem na konkurs w kategorii łacińskiej w wyznaczonym terminie wpłynęło 14 zgłoszeń z 4 krajów:

- Polska – 10 (w tym jedno nieregulaminowe)
- Włochy – 2
- Austria – 1
- Ukraina – 1

Rozwiązanie konkursu

23 kwietnia b.r. drogą mailową do członków jury przesłane zostały pliki z wierszami zgłoszonymi do konkursu w kategorii B. Wiersze zostały zebrane w jeden plik, a zestawy oznaczone numerami (bez wskazania nazwisk autorów). Następnie drogą mailową między członkami jury (w składzie: dr Marcin Loch – przewodniczący, Cecilie Koch, dr Katarzyna Ochman, Paolo Pezzuolo) odbyła się dyskusja i wymiana zdań o utworach. 3 maja b.r. zapadła poniższa decyzja:

Jury postanowiło nadać wyjątkowo dwie nagrody:

– **pierwszą dla Martina Freundorfera z Wiednia** za wiersz o jeziorze Zicksee (z obecnymi w nim nawiązaniem do mitu o Deukalionie i Pyrze) oraz za różnorodność metryczną zgłoszonych utworów;

– **drugą dla Mariny Garanin z Latiny (Włochy)** za kunsztowne naśladowanie Horacego i nawiązania do jego utworów w zgłoszonych wierszach.

Sprawozdanie i protokół sporządził

dr Marcin Loch
przewodniczący jury